



Pro
Schweizer
Langnauer-
und
Stöpselbass-
Orgeli



Die Ur-Klangwelten von Langnauerli und Stöpselbass erkunden.

Ein Praxis-Workshop mit
Thomas Aeschbacher und Adrian Gehri.

Die Ur-Klangwelten von Langnauerli und Stöpselbass erkunden.

Workshop vom Samstag, 16. März 2024, 10.00 Uhr bis 17.30 Uhr
in der Musikschule Oberemmental, Schlössli, Höheweg 23, 3550 Langnau

Zielgruppe: Der Workshop ist sowohl für Schwyzerörgeli-Einsteiger*innen wie Schwyzerörgeli-Spieler*innen geeignet, die sich im Spiel der beiden Vorgängerinstrumente des Schwyzerörgeli versuchen wollen, als auch für jene, die schon erste oder fortgeschrittene Erfahrungen mit dem Langnauerli aus dem Bernbiet oder dem Stöpselbass aus der Innerschweiz (Infos dazu: www.prooergeli.ch) mitbringen und im Workshop ihre Kenntnisse erweitern und verfeinern wollen. Dabei gehen Thomas Aeschbacher und Adrian Gehri davon aus, dass sich auch passionierte Langnauerli-Spieler*innen auf das Spiel mit dem Stöpselbass einlassen, ja dafür begeistern lassen können. Und umgekehrt. Das konkrete Programm des Workshops wird auf die Wünsche, Bedürfnisse und Erfahrungen der Teilnehmenden abgestimmt. Siehe dazu erste Fragen im Anmeldetalon.

Inhalt: Die Kursteilnehmer*innen lernen die Geschichte, den Bau und das Spiel der beiden Instrumente in der Entwicklung zum vertrauten Schwyzerörgeli kennen. Ziel ist es, dass jede und jeder je nach Stand seiner eigenen Fähigkeiten am Schluss des Workshops im Idealfall mindestens auf beiden Instrumenten ein erstes Stückli spielen und so das Vertrauen gewinnen und die Spielfreude mit Lust auf mehr geniessen kann. Natürlich sollen die Teilnehmer*innen auch ihre eigenen Instrumente mitbringen, sofern spielbar vorhanden. Siehe dazu erste Fragen im Anmeldetalon.

Leitung: > **Thomas Aeschbacher** (*1966) sammelte zuerst im Schwyzerörgeli-Trio seines Vaters Werner Aeschbacher, später in einem Jazzquartett, in einer Steelband und bei angesagten Örgelispielern seine musikalischen Erfahrungen. Er sucht u. a. im Trio «Pflanzplätz» nach neuen Klangwelten, ohne seine musikalischen Wurzeln zu verleugnen. Er ist Mitorganisator der neuen Langnauerörgeli-Treffen und Co-Autor des Buches «Langnauerli. Stöpselbass. Schwyzerörgeli.». www.thomasaeschbacher.ch
> **Adrian Gehri** (*1986) ist Mitorganisator des neuen Langnauerörgeli-Treffens. Der gelernte Schreiner arbeitet als Örgelbauer und Mitbesitzer der Örgelwerkstatt Reist in Wasen. Er spielt neben dem Schwyzerörgeli leidenschaftlich gerne Langnauerli wie Stöpselbass und leitet seit Jahren gemeinsam mit Thomas Örgeli-Kurse in Arosa und auf dem Balmberg. www.aedugehri.ch



Meine Anmeldung zum Workshop «Die Ur-Klangwelten von Langnauerli und Stöpselbass erkunden». Bitte Zutreffendes ankreuzen.

- Samstag, 16. März 2024** (CHF 170.-)
- Samstag, 16. März 2024** (CHF 150.- für Schüler*innen der Musikschule Oberemmental)
- Samstag, 16. März 2024** (CHF 150.- für Mitglieder des Vereins Pro Schweizer Langnauer- und Stöpselbass-Örgeli)
- Ich möchte vorab dem Verein Pro Schweizer Langnauer- und Stöpselbass-Örgeli beitreten (Einzelmitglied CHF 50.- pro Jahr) und so vom reduzierten Kursbeitrag CHF 150.- profitieren.

Name Vorname

Adresse

PLZ | Ort

Telefonnummer | Handy

E-Mail

Eigene(s) Instrument(e), bitte Zutreffendes ankreuzen und ausfüllen.

- Art des | der Instrument(e):
- Tonart(en)

Meine Kenntnisse/Erfahrungen im Spiel, bitte Zutreffendes ankreuzen.

- Langnauerli keine rudimentäre fortgeschrittene
- Stöpselbass keine rudimentäre fortgeschrittene

Datum Unterschrift

Bitte online anmelden über www.musikschule-oe.ch oder diesen Anmeldetalon bis zum 28. Februar 2024 per E-Mail info@musikschule-oe.ch oder per Post an die Musikschule Oberemmental senden. Das Kursgeld wird gegen Rechnung zu bezahlen sein.



Bitte hier
frankieren

**Musikschule Oberemmental
Im «Schlössli»
Höheweg 23
3550 Langnau im Emmental**